

EJERCICIOS PRÁCTICOS EN ADOBE ILLUSTRATOR

A continuación, encontrarás ejercicios sencillos para practicar los conceptos aprendidos. Todos pueden realizarse fácilmente en Adobe Illustrator.

1. Ejercicio 1: Crear un círculo cromático
2. Abre un nuevo documento en Illustrator.
3. Dibuja un círculo grande con la herramienta Elipse.
4. Divídelo en 12 partes iguales (usa la herramienta de segmentos o líneas).
5. Rellena cada segmento con un color diferente siguiendo el orden del círculo cromático tradicional.
6. Ejercicio 2: Diseñar un póster con contraste de temperatura
7. Crea un fondo usando un color frío (por ejemplo, azul).
8. Añade un texto o figura en un color cálido (naranja o rojo) para que destaque.
9. Observa cómo el elemento cálido parece avanzar visualmente.
10. Ejercicio 3: Composición con armonía análoga
11. Selecciona tres colores vecinos en el círculo cromático (por ejemplo, verde, azul-verde y azul).
12. Dibuja formas geométricas y asígnales estos colores.
13. Analiza el resultado y cómo transmite cohesión.
14. Ejercicio 4: Crear jerarquía usando contraste de saturación
15. Elige un color muy saturado y uno desaturado del mismo tono.
16. Crea dos elementos y aplica a cada uno un color.
17. Utiliza el elemento saturado para destacar lo más importante.
18. Ejercicio 5: Crea un Hexágono y divídelo en seis. Aplica el contraste complementario.
19. Revisa el resultado.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

La teoría del color es una herramienta esencial para todo diseñador gráfico. Dominar los contrastes y las composiciones cromáticas te permitirá crear diseños más efectivos y atractivos. Te animamos a experimentar con diferentes esquemas y a practicar con los ejercicios propuestos en Adobe Illustrator. Recuerda: la creatividad también se entrena, y la práctica constante es la clave para convertir el color en tu mejor aliado.

¡No dejes de observar ejemplos en tu entorno y analizar cómo los profesionales aplican la teoría del color en sus trabajos diarios!